SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Agent vérificateur d'appareils extincteurs)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP AVAE, veuillez visiter :
capavae.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

AGENT VÉRIFICATEUR D'APPAREILS EXTINCTEURS

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Matériel graphique à séchage rapide autorisé. Aucun document personnel n'est autorisé. Les documents DT 1 à DT 3 sont fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser les références (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Rechercher des propositions graphiques (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Présenter une proposition aboutie (7 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Justifier ses choix (3 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CONSIGNES GÉNÉRALES : ATELIER SIGNAL 17, LA ROCHELLE

L'Atelier Signal 17 prépare une proposition de signalétique destinée à un espace d'accueil et de formation de l'entreprise fictive Sécurifeu Atlantique, située à La Rochelle. Le projet porte sur un panneau mural d'information qui aide le public à repérer un extincteur et à comprendre le parcours visuel conduisant jusqu'à lui.

Vous devez analyser les documents de référence, rechercher plusieurs pistes graphiques, puis présenter une proposition lisible et cohérente. Le travail demandé relève du design graphique : aucune consigne de conformité réglementaire ou de dimensionnement d'installation incendie n'est à produire.

Durée : 1 h 30. Barème : 20 points. Répondez directement sur les documents réponse DR 1 et DR 2 ou sur la copie en indiquant clairement le numéro de chaque question. Les croquis peuvent être réalisés au crayon, puis mis en couleur avec le matériel autorisé. Les dimensions et contraintes de conception sont données dans les documents techniques.

PARTIE 1 : Observer et analyser les références (5 points)

Analyse d'images, de formes et de principes graphiques

À l'aide des documents DT 1 et DT 3, observez les références proposées. Distinguez les éléments qui facilitent le repérage et ceux qui participent à l'identité visuelle du panneau.

Repères d'analyse des documents

Élément observé	Description visuelle	Effet produit sur le lecteur
Formes et composition	Voir DT 1	.....
Contraste et couleur	Voir DT 3	.....
Pictogrammes et texte	Voir DT 1 et DT 3	.....

Documents de référence DT 1 et DT 3.

1.1 (2 points) Relevez deux choix visuels observables dans les références du DT 1. Pour chacun, décrivez la forme ou l'organisation utilisée et indiquez l'effet produit sur le repérage de l'information.

1.2 (1,5 point) À partir du DT 3, comparez les deux associations de couleurs proposées. Indiquez laquelle vous paraît la plus lisible pour un panneau vu rapidement et justifiez votre choix par deux observations portant sur le contraste, la hiérarchie ou la perception des couleurs.

1.3 (1,5 point) Dans le tableau du DR 1, complétez la colonne « Effet produit sur le lecteur » avec des formulations courtes et précises. Appuyez-vous sur les documents fournis.

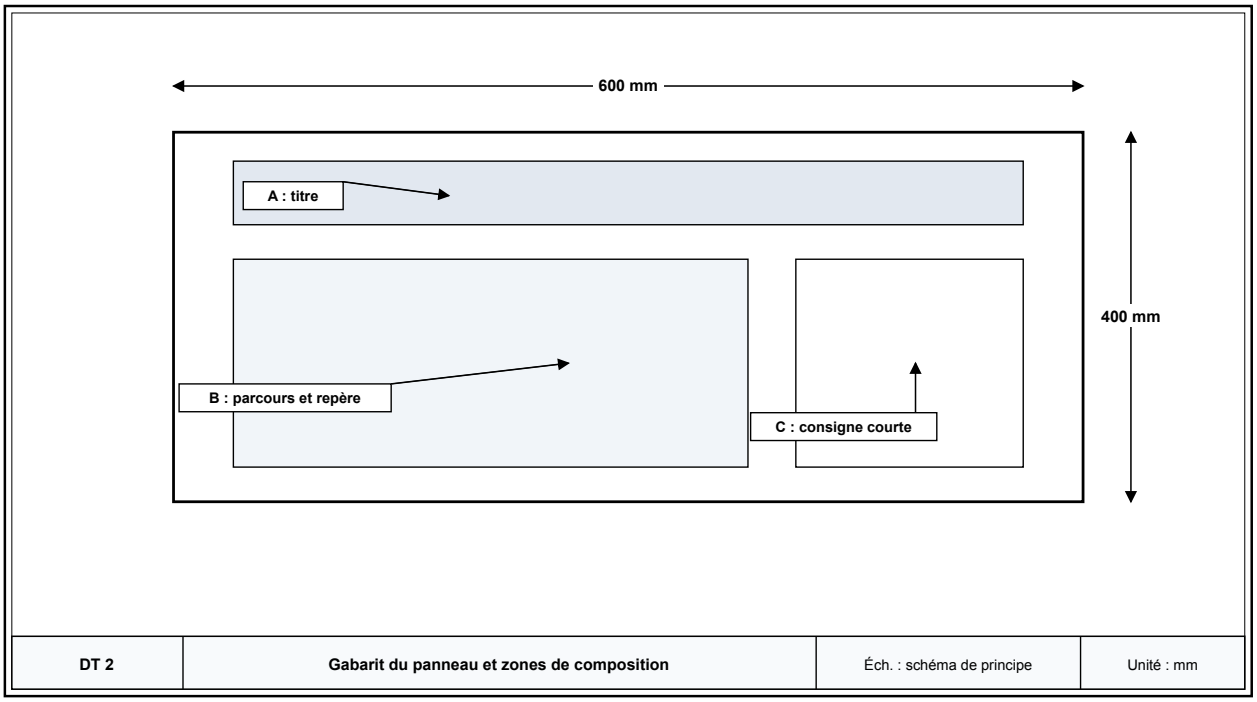
FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 2 : Rechercher des propositions graphiques (5 points)

Expérimentation de pistes de design graphique

Le panneau doit orienter un visiteur vers l'emplacement d'un extincteur, sans remplacer la signalétique réglementaire existante. Le parcours représenté comporte une entrée, un couloir et un repère final. Le panneau fini mesure 600 mm de large sur 400 mm de haut. Le titre « POINT DE SÉCURITÉ » doit être présent, ainsi qu'un pictogramme de repérage, une flèche et une zone réservée à une consigne courte.

Les pistes doivent rester lisibles à une distance d'environ 3 m. Les dimensions et la grille de composition figurent au DT 2.



Gabarit de conception fourni à titre de repère. Les cotes réelles sont indiquées sur le document.

2.1 (2 points) Réalisez dans le DR 2 deux esquisses différentes de la composition du panneau. Chaque esquisse doit comporter le titre, une flèche, un pictogramme ou repère de votre choix et une indication du parcours. Faites varier au moins deux paramètres entre les propositions : organisation, forme, taille relative, traitement des lignes ou emplacement des éléments.

2.2 (1,5 point) Dans le DR 2, indiquez pour chaque esquisse une association de deux ou trois couleurs. Utilisez les références du DT 3 ou proposez une variation cohérente. La couleur doit contribuer à distinguer les informations, sans rendre le parcours difficile à lire.

2.3 (1,5 point) Choisissez une des deux pistes. Entourez-la dans le DR 2 et notez deux raisons précises qui motivent votre choix au regard du cahier des charges.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 3 : Présenter une proposition aboutie (7 points)

Mise au point graphique et communication de l'intention

À partir de la piste retenue en partie 2, réalisez une proposition graphique aboutie dans le gabarit du DR 2. Respectez le format réel de 600 mm × 400 mm, les zones indiquées au DT 2 et les contraintes suivantes : le titre doit être immédiatement repérable, la flèche doit conduire sans ambiguïté vers le repère final, le panneau doit comporter une consigne de cinq mots au maximum et les informations doivent rester distinctes.

Le dessin peut être schématique, mais les proportions, les contrastes et la hiérarchie doivent être suffisamment précis pour communiquer votre intention.

Cahier des charges du panneau

Élément attendu	Contrainte	Vérification par le candidat
Format	600 mm × 400 mm	.....
Titre	POINT DE SÉCURITÉ	.....
Repérage	Une flèche et un repère final	.....
Consigne	Cinq mots au maximum	.....
Lisibilité	Lecture prévue à environ 3 m	.....

Contraintes de conception à respecter dans la proposition finale.

3.1 (5 points) Réalisez la proposition finale dans le gabarit du DR 2. Respectez les cinq lignes du cahier des charges. Organisez les éléments de façon hiérarchisée et utilisez un traitement graphique cohérent des formes, des couleurs et du texte.

3.2 (2 points) Dans le DR 2, ajoutez une légende indiquant les couleurs retenues et expliquez en deux phrases comment votre proposition facilite le repérage et la lecture du panneau.

PARTIE 4 : Justifier ses choix (3 points)

Expression d'une intention de conception

Votre justification doit s'appuyer sur la proposition finale et employer un vocabulaire simple et précis relatif au design graphique : composition, contraste, hiérarchie, pictogramme, typographie, couleur ou lisibilité.

4.1 (3 points) Rédigez une justification de 4 à 6 lignes. Expliquez comment deux choix de composition ou de traitement graphique répondent au cahier des charges. Précisez également un élément que vous amélioreriez si vous disposiez de davantage de temps.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCES VISUELLES : REPÉRAGE ET HIÉRARCHIE GRAPHIQUE

Les références ci-dessous sont des descriptions de principes graphiques à observer. Référence A : un grand pictogramme placé dans la partie supérieure d'un panneau, une flèche épaisse orientée vers la droite et un fond uni. Référence B : un parcours représenté par une ligne continue ponctuée de trois repères, avec un symbole final de forme circulaire. Référence C : un titre court aligné en haut à gauche, suivi d'une information secondaire dans un corps de texte plus petit.

Ces références servent à l'analyse et à la recherche de composition. Elles ne constituent pas un modèle à reproduire à l'identique.

Description des références de composition

Référence	Formes et organisation	Information mise en avant
A	Pictogramme dominant et flèche épaisse	Direction à suivre
B	Ligne continue et repères successifs	Parcours jusqu'au point final
C	Titre en haut à gauche et texte secondaire	Intitulé principal

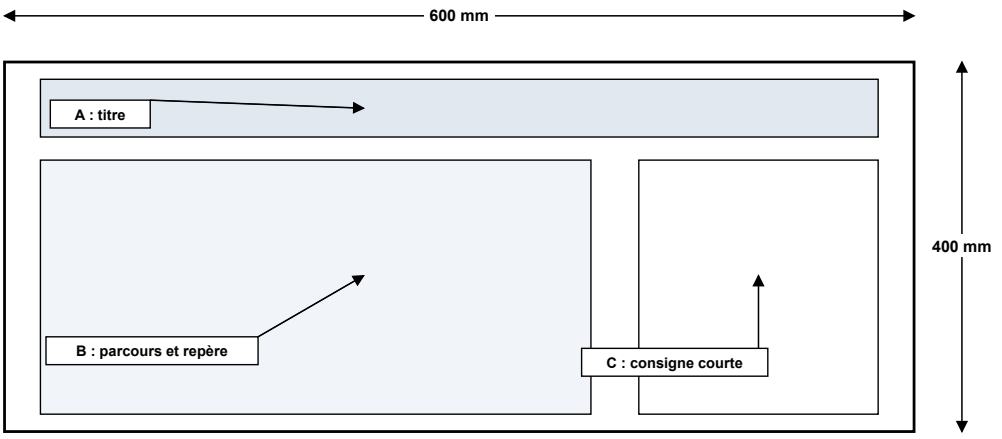
Références graphiques fournies pour l'analyse.

DT 2 : GABARIT, FORMAT ET CONTRAINTES DE RÉALISATION

Le panneau de projet est rectangulaire, au format réel 600 mm de large sur 400 mm de haut. Le schéma de principe est donné à l'échelle graphique du gabarit et non à une échelle de fabrication. Une marge intérieure de 20 mm est recommandée sur les quatre côtés. La zone A accueille le titre, la zone B accueille le parcours et son repère final, et la zone C accueille une consigne courte.

Le titre à intégrer est « POINT DE SÉCURITÉ ». La consigne peut être choisie par le candidat, mais ne doit pas dépasser cinq mots. Le parcours doit être compréhensible sans texte long et comporter une flèche clairement orientée. Les propositions doivent rester lisibles à environ 3 m.

FormaV - document d'entraînement non officiel



DT 2	Plan coté du panneau et repérage des zones	Éch. : schéma de principe	Unité : mm

Schéma de principe avec dimensions réelles indiquées.

DT 3 : FICHE DE RÉFÉRENCES : COULEUR, CONTRASTE ET LECTURE

Les associations proposées sont des pistes graphiques. Association 1 : fond clair, texte sombre et accent rouge orangé. Association 2 : fond bleu sombre, texte clair et accent jaune. Dans chaque cas, réserver la couleur d'accent aux éléments prioritaires permet de mieux distinguer le parcours ou le repère final.

Pour la lisibilité, évitez de placer un texte de petite taille sur un fond visuellement chargé. Une forme simple, un contraste marqué et une hiérarchie stable facilitent une lecture rapide. Le choix de couleur doit rester cohérent sur l'ensemble du panneau.

Associations de couleurs à observer

Association	Fond	Texte	Couleur d'accent	Piste d'utilisation
1	Clair	Sombre	Rouge orangé	Accentuer la flèche ou le repère final
2	Bleu sombre	Clair	Jaune	Distinguer le titre ou le parcours

Pistes colorées de référence. Le candidat peut proposer une variation.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.3 et 3.2

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez la colonne réservée à votre analyse. Utilisez des formulations courtes. Pour la question 3.2, reportez les couleurs retenues dans votre proposition finale et rédigez deux phrases de justification.

Analyse des références et légende de la proposition

Élément observé	Description visuelle	Effet produit sur le lecteur
Formes et composition	Référence A, B ou C	.....
Contraste et couleur	DT 3	.....
Pictogrammes et texte	DT 1	.....
Couleurs retenues pour la proposition finale	.....	.....
Explication de la lisibilité de la proposition	.....	.....

Compléter les cases contenant « ... ».

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

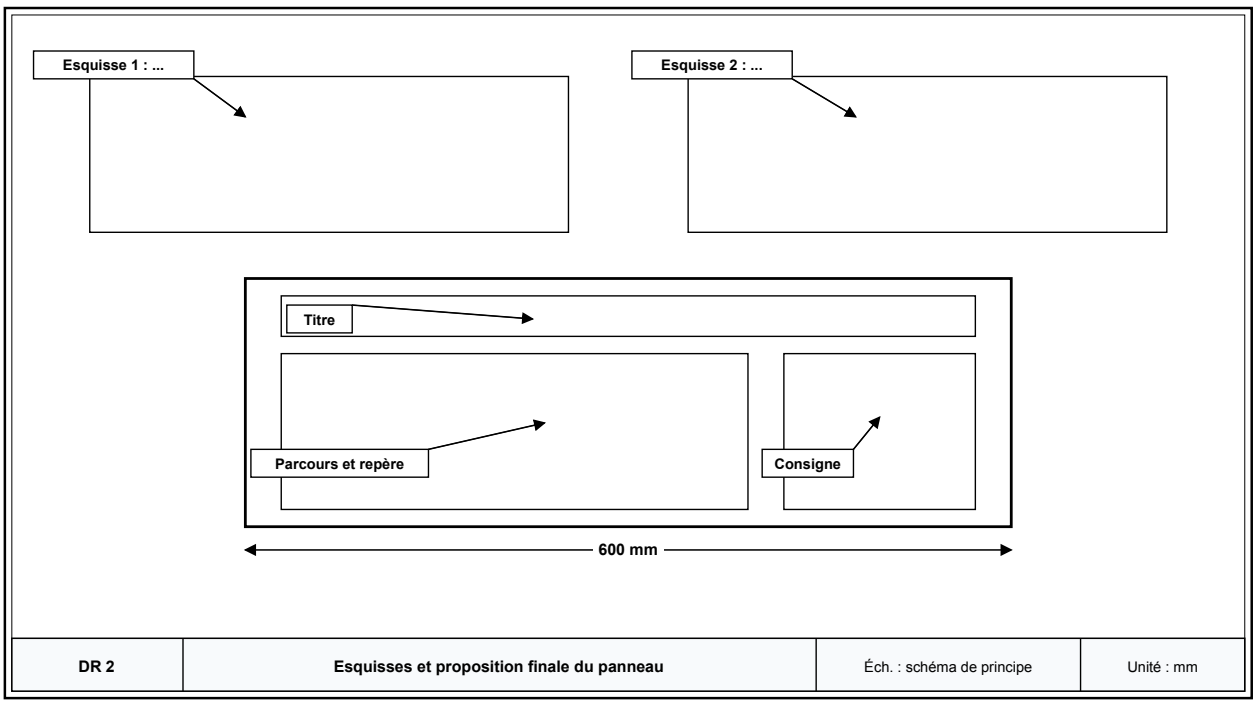
.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1 à 2.3 et 3.1 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez deux esquisses dans les zones prévues, puis entourez la piste retenue. Dans le gabarit final, dessinez une proposition aboutie en respectant les dimensions et contraintes du sujet. Les schémas peuvent être tracés à main levée avec soin.



Zones à compléter par le candidat. Gabarit final : 600 mm × 400 mm.

Choix et justification de la piste retenue

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Piste retenue	Esquisse 1 / Esquisse 2 : ...
Raison 1 du choix	.....
Raison 2 du choix	.....
Consigne de cinq mots au maximum	.....
Élément à améliorer avec davantage de temps	.....

Compléter les cases contenant « ... ».

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP AVAE, classés par épreuve et par année :
capavae.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP AVAE reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capavae.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.