CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Agent vérificateur d'appareils extincteurs)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP AVAE, veuillez visiter :
capavae.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP AVAE

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-AVAE-EP1 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Observer et analyser les références graphiques (3 questions) **Page 3**

2. Rechercher des propositions graphiques (3 questions) **Page 5**

3. Présenter une proposition aboutie (2 questions) **Page 7**

4. Justifier ses choix (1 question) **Page 9**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 10**

Sujet associé **(PDF) :** https://capavae.fr/assets/annales/cap-avae/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Agent vérificateur d'appareils extincteurs) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Observer et analyser les références graphiques

Le candidat analyse des références visuelles destinées à faciliter le repérage dans un panneau d'information orientant vers un extincteur. Il étudie la composition, les pictogrammes, le texte, les couleurs et leurs effets sur la lecture.

Analyse des références

Question 1.1. À partir du DT 1, relevez deux choix visuels observables. Pour chacun, décrivez la forme ou l'organisation utilisée et indiquez l'effet produit sur le repérage de l'information.

La référence A place un grand pictogramme en haut du panneau et l'associe à une flèche épaisse sur fond uni : le symbole attire le regard et la direction se comprend vite. La référence B relie trois repères par une ligne continue jusqu'à un symbole circulaire : le lecteur peut suivre le parcours jusqu'à son point final.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> A : pictogramme dominant et flèche épaisse pour indiquer la direction. B : ligne continue et repères successifs pour guider jusqu'au point final.

Analyse des couleurs

Question 1.2. À partir du DT 3, comparez les deux associations de couleurs. Choisissez celle qui vous paraît la plus lisible pour un panneau vu rapidement et justifiez votre choix par deux observations portant sur le contraste, la hiérarchie ou la perception des couleurs.

L'association 1 oppose un fond clair à un texte sombre, avec un accent rouge orangé. L'association 2 utilise un fond bleu sombre, un texte clair et un accent jaune.

- Je retiens l'association 2 : le contraste fond sombre-texte clair favorise la lecture rapide.
- Le jaune peut distinguer le titre ou le parcours et renforcer la hiérarchie visuelle.

L'association 1 reste lisible avec son texte sombre sur fond clair ; dans les deux cas, l'accent doit rester réservé aux éléments prioritaires.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Choix : association 2, bleu sombre, texte clair et accent jaune, pour le contraste et la hiérarchie du parcours.

Effet produit sur le lecteur

Question 1.3. Dans le tableau du DR 1, complétez la colonne « Effet produit sur le lecteur » par des formulations courtes et précises, en vous appuyant sur les documents fournis.

Pour chaque ligne du DR 1, formulez un effet directement perceptible par le lecteur. Ces propositions s'appuient sur les repères du DT 1 et les principes de contraste et de hiérarchie du DT 3.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Élément observé	Effet produit sur le lecteur
Formes et composition	La ligne et les repères guident jusqu'au point final.
Contraste et couleur	Le contraste facilite la lecture ; l'accent signale une priorité.
Pictogrammes et texte	Le pictogramme attire le regard ; le titre se distingue du texte secondaire.

Effets à inscrire dans la colonne du DR 1

Élément observé	Description visuelle	Effet produit sur le lecteur
Formes et composition	Référence A, B ou C	Parcours suivi jusqu'au point final.
Contraste et couleur	DT 3	Contraste facilitant la lecture rapide.
Pictogrammes et texte	DT 1	Symbole repéré vite, titre distinct.
Couleurs retenues pour la proposition finale	.....	.....
Explication de la lisibilité de la proposition	.....	.....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le parcours guide jusqu'au repère final ; le contraste facilite la lecture ; le pictogramme attire le regard et le titre se distingue.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Rechercher des propositions graphiques

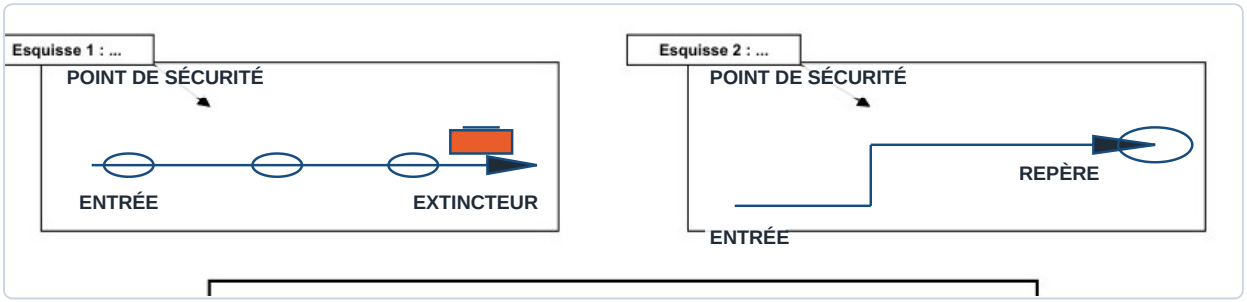
Le panneau doit orienter un visiteur à travers une entrée et un couloir jusqu'à un repère final, sans remplacer la signalétique réglementaire existante. Le candidat explore des compositions et des associations de couleurs lisibles à environ trois mètres, en s'appuyant sur le gabarit et les références fournis.

Esquisses

Question 2.1. Dans le DR 2, réalisez deux esquisses différentes de la composition du panneau. Chacune doit comporter le titre, une flèche, un pictogramme ou repère de votre choix et une indication du parcours. Faites varier au moins deux paramètres entre les propositions : organisation, forme, taille relative, traitement des lignes ou emplacement des éléments.

Réalisez deux compositions distinctes dans les cadres du DR 2. L'esquisse 1 place le titre en haut et montre un trajet horizontal, ponctué de repères, de l'entrée jusqu'à un pictogramme d'extincteur. L'esquisse 2 donne plus d'importance au repère et fait suivre au parcours un coude avant un symbole circulaire. Les deux comportent une flèche orientée et le titre « POINT DE SÉCURITÉ ». Ces variantes changent l'organisation, la forme du trajet et la taille des éléments. Gardez des formes simples, visibles à environ 3 m.

Deux esquisses du panneau



✓ RÉPONSE À RETENIR

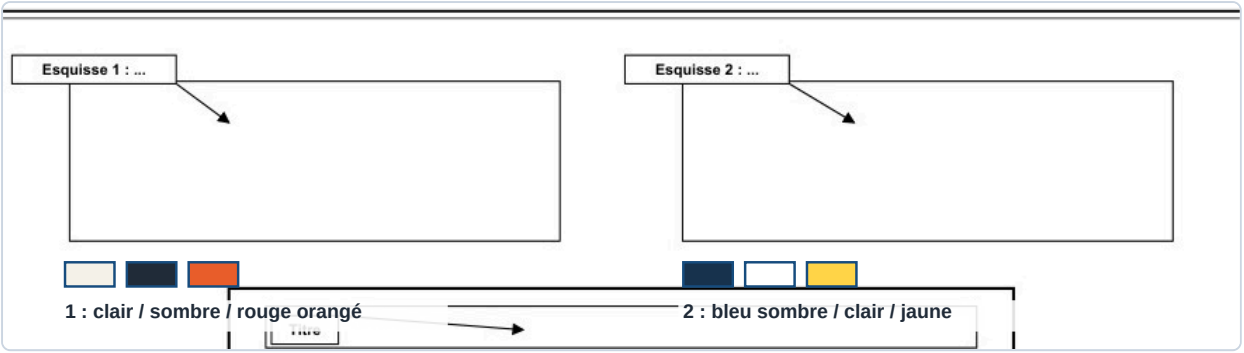
Deux pistes : trajet horizontal vers un extincteur, puis trajet en coude vers un repère circulaire, avec titre et flèche dans chaque esquisse.

Associations de couleurs

Question 2.2. Dans le DR 2, indiquez pour chaque esquisse une association de deux ou trois couleurs, en reprenant les références du DT 3 ou en proposant une variation cohérente. La couleur doit distinguer les informations sans rendre le parcours difficile à lire.

Associez l'esquisse 1 à la piste 1 du DT 3 : fond clair, texte sombre et accent rouge orangé sur la flèche ou le repère final. Pour l'esquisse 2, reprenez la piste 2 : fond bleu sombre, texte clair et accent jaune sur le titre ou le parcours. Dans chaque proposition, réservez l'accent aux éléments prioritaires. Le contraste fond-texte maintient une lecture claire, tandis que l'accent attire l'œil sans brouiller le trajet.

Légendes couleur des esquisses



✓ RÉPONSE À RETENIR

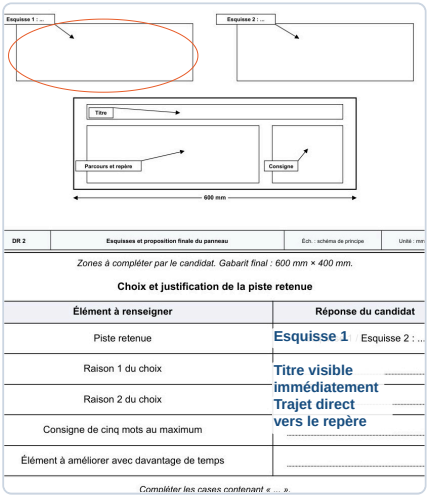
Esquisse 1 : fond clair, texte sombre, accent rouge orangé. Esquisse 2 : fond bleu sombre, texte clair, accent jaune.

Choix de la piste

Question 2.3. Choisissez l'une des deux pistes, entourez-la dans le DR 2 et notez deux raisons précises qui motivent votre choix au regard du cahier des charges.

Retenez l'esquisse 1 et entourez-la sur le DR 2. Son titre placé en haut se repère rapidement, et son trajet horizontal relie directement l'entrée au pictogramme final. Ces deux choix répondent au besoin d'orienter le visiteur et favorisent la lecture à distance. Notez ces raisons dans les cases prévues. Une consigne courte cohérente avec cette piste est « Suivez la flèche » : elle compte trois mots.

Piste retenue et raisons du choix



✓ RÉPONSE À RETENIR

Piste retenue : esquisse 1. Raisons : titre visible en haut et trajet direct de l'entrée au repère final.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Présenter une proposition aboutie

À partir de la piste retenue, le candidat met au point le panneau dans le gabarit prévu, au format réel de 600 mm sur 400 mm. La proposition doit hiérarchiser les informations, guider sans ambiguïté vers le repère final et rester lisible à environ trois mètres.

Proposition finale

Question 3.1. Réalisez la proposition finale dans le gabarit du DR 2 en respectant les cinq contraintes du cahier des charges : format de 600 mm × 400 mm, titre « POINT DE SÉCURITÉ », flèche et repère final, consigne de cinq mots au maximum et lisibilité à environ trois mètres. Hiérarchisez les éléments et utilisez un traitement cohérent des formes, des couleurs et du texte.

Dans le gabarit du DR 2, conserver le format horizontal de 600 × 400 mm et une marge intérieure de 20 mm. Placer « POINT DE SÉCURITÉ » en grandes lettres blanches sur le fond bleu sombre. Dans la zone du parcours, tracer une ligne jaune continue depuis l'entrée, avec une flèche orientée vers un repère circulaire marqué « EXT ». Ajouter « EXTINCTEUR » sous le repère. Réserver la zone C à la consigne « Suivez la flèche ». Le fond uni, les formes simples et la hiérarchie des textes favorisent une lecture rapide à environ 3 m.

Proposition finale dans le gabarit du DR 2



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Panneau 600 × 400 mm : titre blanc sur fond bleu sombre, parcours jaune fléché vers le repère « EXTINCTEUR », consigne « Suivez la flèche ».

Légende et lisibilité

Question 3.2. Dans le DR 1, indiquez les couleurs retenues pour votre proposition finale et expliquez en deux phrases comment votre proposition facilite le repérage et la lecture du panneau.

Couleurs retenues : fond bleu sombre, texte blanc et accent jaune. Le titre blanc se détache du fond bleu sombre, ce qui le rend immédiatement repérable. La ligne jaune continue guide le regard de l'entrée vers le repère final. La consigne, placée dans une zone claire distincte, ne se confond pas avec le parcours. Ces formes simples et cette palette limitée maintiennent une hiérarchie stable et facilitent la lecture rapide, conformément aux recommandations du DT 3.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Couleurs et explication de lisibilité dans le DR 1

Élément observé	Description visuelle	Effet produit sur le lecteur
Formes et composition	Référence A, B ou C	.....
Contraste et couleur	DT 3	.....
Pictogrammes et texte	DT 1	.....
Couleurs retenues pour la proposition finale	..... Bleu sombre, blanc, jaune	.....
Explication de la lisibilité de la proposition	Le titre blanc ressort du fond ble	La ligne jaune mène au repère final. .....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Fond bleu sombre, texte blanc, accent jaune : titre contrasté, parcours continu, repère final distinct et lecture rapide.

FormaV - document d'entraînement non officiel

4. Justifier ses choix

Le candidat argumente à partir de sa proposition finale en mobilisant le vocabulaire du design graphique. Il relie ses choix de composition ou de traitement graphique au cahier des charges et identifie une amélioration possible.

Justification

Question 4.1. Rédigez une justification de quatre à six lignes à partir de votre proposition finale. Expliquez comment deux choix de composition ou de traitement graphique répondent au cahier des charges, puis précisez un élément que vous amélioreriez avec davantage de temps. Employez un vocabulaire simple et précis lié au design graphique.

La justification relie la composition et le traitement graphique aux objectifs du panneau : le titre se repère en premier, puis le parcours conduit clairement vers sa destination. Elle mentionne le contraste des couleurs pour expliquer la lisibilité à distance et signale une amélioration concrète à tester. La proposition ci-dessous constitue un exemple cohérent avec le DT 1, le DT 2 et l'association 2 du DT 3 ; elle doit correspondre au panneau effectivement dessiné.

Justification proposée

Le titre en haut établit une hiérarchie claire.

Le parcours continu et la flèche épaisse guident vers le repère final.

Le repère circulaire final rend la destination visible.

Le contraste bleu sombre, blanc et jaune facilite la lecture à 3 m.

J'agrandirais le pictogramme après un essai à distance.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le titre placé en haut établit une hiérarchie claire. Le parcours continu et la flèche épaisse guident vers le repère circulaire final. Le contraste bleu sombre, blanc et jaune facilite la lecture à 3 m. J'agrandirais le pictogramme après un essai à distance.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative de CAP, Édition 2026, porte le code FV-ENT-AVAE-EP1 et dure 1 h 30, avec un coefficient 1. Notée sur 20 points, elle demande de concevoir un panneau d'information orientant vers un extincteur. Les tâches évaluent l'observation, l'expérimentation graphique, la hiérarchie visuelle, la lisibilité et la justification des choix.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Un pictogramme dominant, une flèche épaisse et un fond uni rendent la direction immédiatement repérable.
- Une ligne continue ponctuée de repères peut guider le regard jusqu'au point final du parcours.
- Un contraste marqué et une hiérarchie stable favorisent la lecture rapide, notamment à environ 3 m.
- Le panneau attendu mesure 600 mm × 400 mm et sa consigne ne dépasse pas cinq mots.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présentez deux esquisses réellement différentes et faites varier au moins deux paramètres graphiques.
- Vérifiez que le titre, la flèche, le parcours, le repère final et la consigne sont présents et distincts.
- Réservez la couleur d'accent aux informations prioritaires et évitez un fond chargé derrière un petit texte.
- Justifiez vos choix par des effets de lisibilité et de repérage, puis indiquez une amélioration concrète.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment choisir une association de couleurs lisible pour le panneau ?

Comparez le contraste entre le fond et le texte, puis réservez la couleur d'accent à un élément prioritaire, comme la flèche ou le repère final. Gardez une palette cohérente et évitez un fond chargé derrière un petit texte.

Q : Comment représenter le parcours pour qu'il soit compris rapidement ?

Utilisez une ligne ou une composition simple avec une flèche clairement orientée et un repère final distinct. Les étapes doivent se suivre visuellement sans ambiguïté et rester visibles à environ trois mètres.

Q : Comment organiser le travail pendant les 1 h 30 ?

Répartissez votre temps entre l'analyse des références, les deux esquisses, le choix argumenté, la proposition finale et la justification. Le sujet totalise 20 points : consacrez un temps réel aux parties 3 et 4, qui représentent 10 points.

Q : Quels critères faut-il vérifier avant de rendre le panneau ?

Contrôlez le format de 600 mm × 400 mm, le titre imposé, la présence d'une flèche et d'un repère final, ainsi que la limite de cinq mots pour la consigne. Vérifiez aussi la hiérarchie et la lisibilité à environ trois mètres.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capavae.fr/assets/annales/cap-avae/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Agent vérificateur d'appareils extincteurs) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Agent vérificateur d'appareils extincteurs) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP AVAE, classés par épreuve et par année :
capavae.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP AVAE reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capavae.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.